

2. SUALTINDAN ÇIKAN ESERLERİ KORUMA VE ONARIM UYGULAMALARI ATÖLYESİ



*Tuğba Ekmekçi Littlefield



INA-Sualtı Arkeoloji Enstitüsü olarak, TINA Türkiye Sualtı Arkeolojisi Vakfı'nın düzenlemiş olduğu ikinci "Sualtıdan Çıkan Eserleri Koruma ve Onarım Uygulamaları" atölyesine ev sahipliği yapmaktan ve Uludağ Üniversitesi Arkeoloji bölümünü ağırlamaktan büyük mutluluk duyduk. 2-3 Haziran 2018 tarihlerinde gerçekleşen iki günlük atölye çalışması; TINA Vakfı başkanı Oğuz Aydemir, Yönetim Kurulu üyelerinden Jeff Hakko, Metin Ataç, Enes Ediz, Zafer Kızılkaya, Deniz Karakoç, Uludağ Üniversitesi'nden Prof. Dr. Mustafa Şahin, Dr. Serkan Gündüz ve Arkeoloji bölümü yüksek lisans öğrencilerinin katılımı ile gerçekleşmiştir. İki gün süren atölyede ilk gün öğrencilerin sualtı arkeolojisini daha iyi tanımaları ve karşılıklı bilgi alışverişi amacıyla sunumlar yapılmış ve ikinci günde de INA Bodrum Araştırma Merkezi laboratuvarlarında gerçekleştirilen çalışmalar ve uygulamalar incelenmiştir.

Atölyenin açılış konuşması TINA Vakfı başkanı Oğuz Aydemir tarafından yapılmış ve öğrencilere ileriye yönelik deneyim ve önerilerini sunmaları için Kültür ve Turizm Bakanlığı eski Müsteşarı Fikret Üçcan, Kültür Varlıkları ve Müzeler eski genel müdürü Dr. Alpaz Pasinli, Kültür Varlıkları ve Müzeler eski genel müdür yardımcısı Aykut Özet de kendisi tarafından kürsüye davet edilmişlerdir.

Açılış konuşmalarından sonra INA Bodrum Araştırma merkezi müdürü Tuba Ekmekçi Littlefield "INA-Sualtı Arkeoloji Enstitüsü ve Çalışmaları" üzerinde detaylı bir sunum yapmış ve sualtı arkeolojisinin Türkiye'de başlaması ve tarihsel gelişimi ile ilgili bilgiler ve INA tara-

findan yürütülen çalışmaların bilim dünyasına katkıları anlatılmıştır. İkinci konuşma Uludağ Üniversitesi'nden Prof. Dr. Mustafa Şahin tarafından yapılmıştır. "İznik Sualtı Bazilika Kasis ve Kazı sistemi" başlıklı sunumda İznik Gölü'nde yer alan bazilikanın sualtı kazısıyla ilgili oldukça detaylı bilgiler vermiştir. Üçüncü sunum Dr. Serkan Gündüz tarafından "Uludağ Üniversitesi Sualtı Arkeolojisi Projeleri" başlığı altında yapılmıştır. Öğlen yemeğinden sonra sırasıyla Uludağ Üniversitesi yüksek lisans öğrencileri tarafından; "İznik Sualtı Bazilika Kazısı Depolama ve Dijital Kayıt"- Gurbet Kılınç; "Nikai Kıyı Şeridi Sualtı Kalıntıları" – Semih Togan; "Nikaia Kıyı Şeridi Sualtı Kalıntıları"- Semih Togan; "Nikaia Hagia Sophia Kilisesi'ndeki Gemi Graffitioları"- Çağrı Aydın; "İznik Gölü Sualtı Bazilika Kazısı Sikke Buluntuları"- Erhan Gürman; "İznik Gölü Sualtı Bazilikası 2015-2017 Kazı Dönemi Seramik Buluntuları"- Hülya Yamurkaya; "Sualtıdan Çıkan Eserlerin Restorasyonu" - Sara Özçelik sunumları gerçekleştirilmiştir. En son olarak INA Bodrum Araştırma Merkezi arkeologu Orkan Köyağasıoğlu tarafından "Sualtı Araştırma ve Kazı Teknikleri" ve INA baş konservatörü Esra Altınanıt Biçer tarafından da "Sualtıdan Çıkarılan Buluntuların Koruma ve Onarım Uygulamaları" sunumu yapılmıştır.

Atölyenin ikinci günü katılımcılar INA Bodrum Araştırma Merkezi laboratuvarlarında yapılan konservasyon ve restorasyon uygulamalarını incelemişler ve uzmanlar tarafından katılımcılara sualtından çıkarılan eserlerin korunma ve onarımıyla ilgili bilgiler verilmiştir.



INA-Bodrum Merkez Müdürü Tuba Ekmekçi Littlefield, INA-Sualtı Arkeoloji Enstitüsü ve yaptıkları çalışmalar üzerine bir sunum gerçekleştirdi. (Fotoğraflar: Bilge Güneşdoğdu Akman. TINA Vakfı Arşivi) Tuba Ekmekçi Littlefield, the Director of INA-Bodrum Center making a presentation on the INA-Institute of Nautical Archaeology, and its activities. (Photos: Bilge Güneşdoğdu Akman. The TINA Foundation Archive)

* Tuba Ekmekçi Littlefield. Uzman Arkeolog. Institute of Nautical Archaeology Bodrum Research Center. Sualtı Sokak No:2. 48400 Bodrum-Turkey. tugbaekmekci@hotmail.com

** Tuba Ekmekçi Littlefield, Specialist Archaeologist Institute of Nautical Archaeology Bodrum Research Center. Sualtı Sokak No:2. 48400 Bodrum-Turkey. tugbaekmekci@hotmail.com

2. WORKSHOP ON CONSERVATION AND REPAIR OF SUBMERGED ARTIFACTS

AS INA-Institute of Nautical Archaeology, it was a great pleasure to hold the second workshop on the “Preservation and Repair of Submerged Artifacts” organized by TINA, the Turkish Foundation for Underwater Archaeology and host the students of the Archaeology Department of Uludağ University, Turkey. A two-day workshop was held between June 2 and 3, 2018 with the participation of Oğuz Aydemir, the President of TINA, Jeff Hakko, Metin Ataç, Enes Ediz, Zaffer Kızılkaya and Deniz Karakoç, members of TINA Executive Board, Prof. Mustafa Şahin and Serkan Gündüz from Uludağ University and postgraduate students of the Archaeology Department. The first day of this two-day event witnessed presentations to help the students better understand maritime archaeology and have a mutual exchange of information, which was followed by a tour and observation of implementations in the laboratories of the INA Bodrum Research Center on the second day.

The opening speech of the workshop was delivered by Mr. Oğuz Aydemir, the President of TINA Foundation, who later on gave the floor to Fikret Üçcan, the former consultant to the Ministry of Culture and Tourism, Alpay Pasinli, the former General Director of Cultural Heritage and Museums, and Aykut Özet, the former Deputy General Director Cultural Heritage and Museums to share their experiences and recommendations for the future with our guest students.

Following the opening speeches, Tüba Ekmekçi Littlefield, the Director of the INA Bodrum Research Center made a comprehensive presentation on the “INA-Institute of Nautical Archaeology and its Activities”, and provided information about the initial studies on maritime archaeology in Turkey, and its

historical development and contribution of the studies carried out by INA to the scientific world. The second speaker was Prof. Mustafa Şahin from Uludağ University. In his presentation titled “The Underwater Excavations and Excavation System at the İznik Lake Basilica”, he provided detailed information about the underwater excavations conducted at the basilica. The

third presentation was by Serkan Gündüz on the “Nautical Archaeology Projects of Uludağ University”.

After the lunch break, the presentations made by the postgraduate students of Uludağ University included “The Storage and Digital Recording of the Underwater Excavations at the İznik Lake Basilica” by Gurbet Kılınç; “The Submerged Remains on the Nicaean Shoreline” by Semih Togan; “The Ship Grafitti in the Church of Hagia Sophia at Nicaea” by Çağrı Aydın; “The Coin Finds from the Underwater Excavation at İznik Lake Basilica” - by Erhan Gürman; the

“The Pottery Finds of the 2015-2017 Campaign at the Submerged Basilica in Lake İznik” by Hülya Yamurkaya; and “Restoration of Artifacts Removed from the Underwater Site” by Sara Özçelik. Final presentations were made by Orkan Köyağasıoğlu, an archaeologist from the INA Bodrum Research Center on “The Techniques in Nautical Surveys and Excavations” and Esra Altınanıt Biçer, the chief conservator of the INA Bodrum Research Center on “The Conservation and Repair of Finds from the Submerged Sites”.

During the second day of the workshop, the participants observed the conservation and restoration works carried out in the laboratories of INA Bodrum Research Center, and the experts provided information about the conservation and repair works of submerged artifacts.



Mustafa Şahin - Oğuz Aydemir



Fotoğraflar: Bilge Güneşdoğdu Akman. TINA Vakfı Arşivi. Photos: Bilge Güneşdoğdu Akman. The TINA Foundation Archive.