

ARC-NUCLÉART' DA SUYA DOYMUŞ ARKEOLOJİK AHŞAP KONSERVASYON ÇALIŞTAYI GERÇEKLEŞTİRİLDİ ARCHEOLOGICAL WATERLOGGED WOOD CONSERVATION WORKSHOP HELD IN ARC-NUCLÉART



* Osman Haktan Uygun

Avrupa'nın önde gelen konservasyon laboratuvarlarından ARC-Nucléart'da "Suya Doymuş Arkeolojik Ahşap Konservasyonu Çalıştayı- Archaeological Waterlogged Wood Conservation Workshop" 12-13 Temmuz 2018 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Çalıştaya, İstanbul Üniversitesi Yenikapı Batıkları Projesi ekibinden Proje Başkan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Namık Kılıç ve Dr. A. Gökçe Kılıç gerçekleştirdikleri teorik ve uygulamalı çalışmalarla katılmışlardır.

1970 yılında, Grenoble kentinde Fransız Alternatif Enerjileri ve Atom Enerjisi Komisyonu (CEA) tarafından kurulan Nucléart programında bilimsel araştırmalarda kullanılmak üzere pek çok laboratuvar bulunmakta olup 1981 yılından itibaren polietilen glikol emdirme ve dondurarak kurutma gibi konservasyon yöntemleri ile suya doymuş ahşap konservasyonu alanında da çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Avrupa'nın önde gelen konservasyon laboratuvarlarından birisi olan ARC-Nucléart'da "Suya Doymuş Arkeolojik Ahşap Konservasyonu Çalıştayı" 12-13 Temmuz 2018 tarih-

leri arasında gerçekleştirilmiştir. Söz konusu çalıştayda özellikle Fransa ve Türkiye'de suya doymuş ahşap konservasyonu alanında sürdürülen araştırmalar, sunumlar ve uygulamalı çalışmalarla ortaya konmuştur. Çalıştaya arkeolojik sualtı kalıntılarının konservasyonu alanında çalışmalar sunmak üzere ARC-Nucléart'tan Karine Froment, Gilles Chaumat, Laurent Cortella, Laure Meunier, Quoc Khoi Tran ve Christian Vernou katılmış olup İstanbul Üniversitesi Yenikapı Batıkları Projesi ekibinden Dr. Öğretim Üyesi Namık Kılıç "Yenikapı Shipwrecks Project: Conservation of Waterlogged Woods" adlı çalışmasıyla, Dr. A. Gökçe Kılıç ise "Use of Physical and Chemical Analyses Techniques in Archaeological Waterlogged Wood Conservation" adlı çalışma ile katılım sağlamışlardır.

Çalıştay sonucunda suya doymuş ahşap konservasyonu alanında farklı ülkelerde gerçekleştirilen çalışmalar değerlendirilmiş olup söz konusu bu çalışmalarda karşılaşılan ortak sorunlara çözümler bulmak için yeni işbirliklerinin sağlanmasına karar verilmiştir.



ARC-Nucléart konservasyon laboratuvarında suya doymuş arkeolojik ahşaba gerçekleştirilen emdirme uygulamasının gösterimi ve sürecin anlatımı.

Video presentation and explanation of the impregnation process of waterlogged archaeological wood at ART-Nucléart Conservation Laboratory.

* Osman Haktan Uygun, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sualtı Kültür Kalıntılarını Koruma Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi. osmanhaktanuyg@gmail.com

* Osman Haktan Uygun, Graduate Student, Department of Conservation of Marine Archaeological Objects, Faculty of Arts, İstanbul University.osmanhaktanuyg@gmail.com



ARC-Nucléart laboratuvarında Suya Doymuş Arkeolojik Ahşap Konservasyon Çalıştayı kapsamında gerçekleştirilen sunumlar. Presentations that took place in the Archeological Waterlogged Wood Conservation Workshop held in ARC-Nucléart Laboratory.

An “Archaeological Waterlogged Wood Conservation Workshop” was held on July 12-13, 2018 in ARC-Nucléart, one of the leading conservation laboratories in Europe. The Istanbul University (IU) Yenikapı Shipwrecks Project was represented in the workshop by Namık Kılıç, Vice-President of the project and A. Gökçe Kılıç, who presented their theoretical and practical studies.

The Nucléart programme which was launched by the French Alternative Energies and Atomic Energy Commission (CEA) in 1970 in Grenoble, France includes many laboratories which are utilised for scientific research, and these have also been used for waterlogged wood conservation by polyethylene glycol impregnation and freeze-drying since 1981. The Archaeological Waterlogged Wood Conservation Workshop that was held on July 12-13, 2018 in ARC-Nucléart covered presentations and practical implementation of such studies and research on

waterlogged wood conservation, particularly those carried out in France and Turkey. The workshop was attended by Karine Froment, Gilles Chaumat, Laurent Cortella, Laure Meunier, Quoc Khoi Tran and Christian Vernou of ARC-Nucléart, who presented their work on conservation of archeological marine artifacts as well as Namık Kılıç and A. Gökçe Kılıç, members of the IU Yenikapı Shipwrecks Project team, who delivered their work on the “Yenikapı Shipwrecks Project: Conservation of Waterlogged Woods”, and “Use of Physical and Chemical Analyses Techniques in Archaeological Waterlogged Wood Conservation”, respectively.

By the end of the workshop, discussions around the studies conducted in various countries on waterlogged wood conservation have been completed and in the closing arguments, there has been an agreement on making collaborative efforts for finding solutions to existing common problems across the field.